

BOO

Uppdragsgivare / Blå Station
Design / Stefan Borselius

Juryns motivering

Stolen BOO exemplifierar en väl genomförd användarfokuserad designprocess. Sittskalet i pressad formfilt med textilt laminerad yta förenklar tillverkningsprocessen. En bekvämt formad och uttrycksfull stol med självsäker attityd.

Ovanligt angenämt sittande

Likt möbelformgivaren Bruno Mathssons sökande efter den perfekta sittkurvan har Stefan Borselius i BOO gått ännu djupare in i processen med att optimera ett komfortabelt sittskal för olika slags kroppar. Med små dimensioner är BOO generös och varmt välkomnande. Ovanligt bekväm och ergonomisk. Avlastar bäckenbenet och stödjer ländryggen. Ovanligt väl avvägd i den balansgång som krävs av möbler i offentlig miljö – inte för högröstad men långt ifrån personlighetsbefriad. Ovanlig i sina linjer, unika från sidan. Se att sitsen faller framåt samtidigt som djupet balanserar sittandet och gör det särdeles angenämt, trots, eller är det tack vare, sin lilla, smäckra volym. Stapelbar, naturligtvis, 100 procent återvinningsbar och känn, är det mocka? Nej, den ljudabsorberande formfilten, som gör fördyrande tapetserararbete överflödigt, är laminerad med ett slitstarkt mikrofibertyg, betydligt mer hållbart än den "äkta" varan. Sammantaget ger BOO begreppet "att sitta som en smäck" en ny, unik och samtida innebörd.

Awarded
Swedish Design Award

Client / Blå Station
Design / Stefan Borselius

Jury statement

The BOO chair exemplifies a well implemented, user-focused design process. The seating shell in moulded formfelt with a textile-laminated surface simplifies the manufacturing process. A comfortably shaped and expressive chair with a self-assured attitude.

Unusually comfortable

Like furniture designer Bruno Mathsson's search for the perfect seating curve, with BOO, Stefan Borselius has delved even deeper into the process of optimising a comfortable seating shell for different kinds of bodies. With its small dimensions BOO is welcoming in a generous, warm way. Unusually comfortable and ergonomic, it takes weight off the pelvic bones and supports the small of the back. It is an unusually good compromise in the balancing act required of office and contract furniture – to be not overly assertive but far from having no personality. Unusual in its lines, BOO has a unique side profile. The seat slopes forward but the seat's depth balances the seating and makes it extremely comfortable, despite, or thanks to, the chair's small and elegant volume. Stackable, of course, 100% recyclable, and no, it may feel like suede but the sound-absorbent formfelt, which makes expensive upholstery unnecessary, is laminated with a durable microfibre fabric that is far more long-lasting than the "real" thing. All in all, BOO gives the expression "fits like a glove" a new, unique and contemporary meaning.

