

EVE

Uppdragsgivare / Gallery Pascale
Design / Claesson Koivisto Rune

Jurys motivering

En ny, tunnväggig, strängpressad aluminiumprofil kapad i varierande vinklar och bredder samt anodiserad i flera färger. Resultatet blev sinnlig, kvinnlig hightech. Massor av vackra och lättburna armband – fantasieggande, hållbara och återvinningsbara.

Förlöst form

Armband av strängpressad aluminium, snittade i skivor. Låter onekligen lite konstigt.

Trion Claesson Koivisto Rune "filosoferade" över en aluminiumprofil i samband med ett möbeljobb. De hade just blivit ombedda att göra något för Gallery Pascales kollektion. Klick, så föddes Eve. Om man kapade och vred profilen i olika vinklar skulle varje bit kunna bli ett smycke. Aluminium är sällan så vackert som här. Den anodiserade ytan i svart, mörkbrunt eller silver som de vanligaste fönsterprofilerna är sammetslen för ögat.

Armbanden görs i 26 varianter men av tillverkningsekonomiska skäl är den inre diametern densamma. Eve är kantigt men med svagt rundade hörn, formmässigt influerat av de byggnader som legat i datorerna sista året. Eve för tankarna såväl till tidiga modernistiska experiment som till ett postmodernistiskt 1980-tal då smyckekonstnärer bröt med olika "måsten" för att skapa nya uttryck. En industriell metod har blivit något som förknippas med hantverk. Formen är blottlagd, förlöst ur materialet.

Awarded
Swedish Design Award

Client / Gallery Pascale
Design / Claesson Koivisto Rune

Jury statement

A new thin-walled, extruded aluminium profile that is cut at a variety of angles and in different widths and anodised in a number of colours. The result is sensual, feminine high-tech. Masses of beautiful, easily worn bangles that fire the imagination and are durable and recyclable.

A form is born

Bangles made of extruded aluminium cut into slices – it does sound odd. The design trio of Claesson Koivisto Rune were "philosophising" about an aluminium profile in conjunction with a furniture commission. They had just been asked to design something for Gallery Pascale's collection. Something said "click" and Eve was born. Cutting the profile at different angles would make each bit like a piece of jewellery. Aluminium is seldom as beautiful as it is here. The anodised surface in black, dark brown or silver, like the aluminium profiles commonly used for windows, looks to be as soft as velvet.

The bangle comes in 26 different versions but for reasons of production economics the inner diameter is always the same. Eve is angular but has gently rounded corners, its shape influenced by recent computerised blueprints for buildings. Eve reminds one of both early modernist experiments and of the post-modern 1980s, when jewellery artists broke the rules to create new forms of expression. An industrial method has become associated with hand-made crafts. The form is laid bare, born from the material.

