

NUMB

Design / Anna Bonnevier

Juryns motivering

NUMB är en kollektion med tolv unika plagg, formgivna utifrån ett geometriskt tema och med fokus på vad som händer i mellanrummet. På kroppen skapar plaggen en sensuell, rik dans. Tidlöst mode i svensk viskos. Behagligt att bära, vackert att skåda.

Konstnärligt arbete i modekontext

NUMB – en klädsam historia, kallar Anna Bonnevier sin första kollektion, lanserad under Stockholm Fashion Week i februari 2008. Med ett embryo redan presenterat året innan som hennes exjobb på Konstfack. Toppar, klänningar, byxor och kofta. Ett helhetskoncept med hög kvalitet i såväl tillskärning och uttryck som i det grafiska kringmaterialet i allt från marknadsföring till tags. Mellanrumsformer, arkitektur och kroppens rörelser ligger till grund för inspirationen och resultatet är en homogen kollektion såväl tid- som ålderslösa plagg i ömsom kroppsnära, ömsom voluminöst svepande skärningar. Allt i en tät viskos, specialframtagen hos en av Sveriges få kvarvarande producenter, som ger både lyster och en skön känsla mot huden. NUMB ger möjlighet till dramatiska draperingar eller ett mer tystlåtet häng beroende på bärarens humör och personlighet. Plaggens många möjligheter inspirerar till ett sensuellt och individuellt resultat som Design House Stockholm börjar producera hösten 2008.

Awarded
Swedish Design Award

Design / Anna Bonnevier

Jury statement

NUMB is a collection of twelve unique garments designed on a geometric theme and focusing on what is happening in the negative space. On the body the clothes create a rich, sensual dance. Timeless fashion in Swedish viscose. Comfortable to wear and beautiful to behold.

Artistry in a fashion context

NUMB is the name given by Anna Bonnevier to her first collection, launched during Stockholm Fashion Week in February 2008. The collection's embryo was presented the year earlier as her college graduation project. The collection comprises tops, dresses, trousers, and an oversized cardigan in a total concept. The quality is high in the cut and style and in the graphical documentation ranging from marketing materials to tags. The shapes of the negative spaces, architecture and the body's movements are the inspirational source. The result is a homogenous collection of both timeless and ageless garments in cuts that are sometimes closefitting, sometimes voluminously sweeping. All in a tight-woven viscose that was specially developed by one of Sweden's few remaining manufacturers. The fabric is lustrous and feels good against the skin. NUMB can be dramatically draped or hang in a more subdued way depending on one's mood and personality. The garments' many possibilities inspire sensual, individual results. Design House Stockholm will begin production in the autumn of 2008.

