

# PACEMAKER

Uppdragsgivare / Tonium Design  
Design / Tonium och No Picnic

## Jurys motivering

Pacemaker höjer pulsen i klubbvärlden och flyttar mixerbordet ner på dansgolvet. Ett revolutionerande lättanvänt och smäckert verktyg för ren DJ-action. Ett gränssnitt med gummikänsla, "vill ha faktor" och rimligt pris ger Pacemaker potential som musikteknisk kioskvältare.

## Inte bara för en discjockey

Denna manick i fickformat – inte någon vanlig pulsgenerator men väl en Pacemaker – kan ersätta två skivspelare och mixerbord. Med ljudkvalitet god nog för ett proffs och intern hårddisk stor nog för ett helt musikbibliotek. Fingerfärdighet krävs förstås om man ska bli riktigt duktig men i princip kan även amatörer sköta "anläggningen". Pacemakers utseende har vissa referenser till en klassisk DJ-arbetsplats. Mycket av jobbet sköts från den undre cirkelns touch-yta. Displayen på den övre cirkeln ger information om bas, ljudstyrka, låtarnas namn med mera. En prototyp visades först på mässor runt hela världen och testande DJ:s blev överförtjusta. Här finns möjligheter att mixa från två kanaler, lägga på effekter som loop, rewind och cut off och så uppträda utan tung kringutrustning. Scenen vid dansgolvet kommer också fortsättningsvis att vara den huvudsakliga arbetsplatsen för en DJ men det kreativa arbetet däremellan kan nu försiggå var som helst. Hörlurar på, sen är det bara att köra.

Awarded  
Swedish Design Award

Client / Tonium Design  
Design / Tonium and No Picnic

## Jury statement

The Pacemaker increases the pulse of the club world and moves the mixer board down onto the dance floor. Revolutionary in its ease of use and a sleek attractive tool for pure DJ action. An interface with a rubber feel, "must-have" attraction and reasonable price give the Pacemaker potential to be a music technology bestseller.

## Not just for a disc jockey

This pocket-sized gadget can replace two disc players and a mixer board. Its sound quality is good enough for a professional and the internal hard disk is big enough for an entire music library. Some dexterity is of course necessary for skilled use but in principle even amateurs can operate this "music centre". The Pacemaker's appearance makes some references to the workplace of a classic DJ. Much of the work is handled from the touchpad in the lower circle. The display in the upper circle provides information about the bass, volume, names of the songs, etc. When a prototype was first shown at trade fairs around the world, the DJs who tried it out were delighted. Users can mix from two channels, add effects like loops, rewind and cut off, and perform without additional heavy equipment. The dance floor stage will continue to be a DJ's main workplace but the creative work in between can now be done anywhere. Just put on the headphones and go.

